

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

CHÓR GOSPEL



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2017 r.

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

CHÓR GOSPEL



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2017 r.

Wymagania próby na sprawność

1. Wymienił cztery głosy w chórze w kolejności od najwyższego do najniższego.

Zaliczono: data, podpis

2. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia oraz przedstawił przykłady dla każdego z nich:
 - a.harmonia,
 - b.rytm,
 - c.melodia,
 - d.dynamika,
 - e.artykulacja.

Zaliczono: data, podpis

3. Zaśpiewał gamę solmizacją.

Zaliczono: data, podpis

4. Omówił cel rozśpiewania oraz zademonstrował:
 - a.trzy ćwiczenia rozluźniające,
 - b.trzy ćwiczenia oddechowo-dykcyjne,
 - c.pięć ćwiczeń rozśpiewujących na poszczególne samogłoski.

Zaliczono: data, podpis

5. Zademonstrował gesty dyrygenta w muzyce gospel.

Zaliczono: data, podpis

6. Wyjaśnił znaczenie akcentu w muzyce oraz zademonstrował go na wybranym przykładzie.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyjaśnił znaczenie mowy ciała podczas wykonywania pieśni gospel.

Zaliczono: data, podpis

8. Wymienił pięć dobrze znanych pieśni gospel.

Zaliczono: data, podpis

9. Krótko opowiedział historię powstania muzyki gospel oraz wyjaśnił jej aspekt duchowy.

Zaliczono: data, podpis

10. Wraz z chórem wystąpił publicznie, prezentując cztery utwory gospel:
 - a.dwa w języku angielskim,
 - b.dwa w języku polskim.

Zaliczono: data, podpis

Wymagania próby na sprawność

1. Wymienił cztery głosy w chórze w kolejności od najwyższego do najniższego.

Zaliczono: data, podpis

2. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia oraz przedstawił przykłady dla każdego z nich:
 - a.harmonia,
 - b.rytm,
 - c.melodia,
 - d.dynamika,
 - e.artykulacja.

Zaliczono: data, podpis

3. Zaśpiewał gamę solmizacją.

Zaliczono: data, podpis

4. Omówił cel rozśpiewania oraz zademonstrował:
 - a.trzy ćwiczenia rozluźniające,
 - b.trzy ćwiczenia oddechowo-dykcyjne,
 - c.pięć ćwiczeń rozśpiewujących na poszczególne samogłoski.

Zaliczono: data, podpis

5. Zademonstrował gesty dyrygenta w muzyce gospel.

Zaliczono: data, podpis

6. Wyjaśnił znaczenie akcentu w muzyce oraz zademonstrował go na wybranym przykładzie.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyjaśnił znaczenie mowy ciała podczas wykonywania pieśni gospel.

Zaliczono: data, podpis

8. Wymienił pięć dobrze znanych pieśni gospel.

Zaliczono: data, podpis

9. Krótko opowiedział historię powstania muzyki gospel oraz wyjaśnił jej aspekt duchowy.

Zaliczono: data, podpis

10. Wraz z chórem wystąpił publicznie, prezentując cztery utwory gospel:
 - a.dwa w języku angielskim,
 - b.dwa w języku polskim.

Zaliczono: data, podpis