

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

MUZYKA

Music



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2019 r.

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

MUZYKA

Music



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2019 r.

Wymagania próby na sprawność

1. Zagrał na dowolnym instrumencie lub zaśpiewał gamę oraz omówił jej budowę.

Zaliczono: data, podpis

2. Zapisał poprawnie gamę w kluczu wiolinowym i basowym.

Zaliczono: data, podpis

3. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia:

- a. półton,
- b. cały ton,
- c. triada,
- d. kwinta,
- e. oktawa.

Zaliczono: data, podpis

4. Prawidłowo rozróżnił marsz od walca oraz podał charakterystyczne metrum dla każdego z nich.

Zaliczono: data, podpis

5. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia oraz dla każdego z nich zapisał odpowiedni symbol:

- a. ćwierćnuta,
- b. półnuta,
- c. cała nuta.

Zaliczono: data, podpis

6. Wymienił pięciu wybitnych kompozytorów oraz podał co najmniej po jednym utworze napisanym przez każdego z nich. Lista wymienionych utworów powinna obejmować różne formy muzyczne, w szczególności oratorium, kompozycję na pianino i pieśń.

Zaliczono: data, podpis

7. Wykonał jedno z niżej wymienionych zadań:
 - a. Zagrał z pamięci, z akompaniamentem lub bez, co najmniej piętnaście hymnów i pieśni kościelnych (jedną linijkę lub zwrotkę z każdej) oraz podał kompozytora każdej z nich.
 - b. Zaśpiewał z pamięci, z akompaniamentem lub bez, co najmniej piętnaście hymnów i pieśni kościelnych (jedną linijkę lub zwrotkę z każdej) oraz podał kompozytora każdej z nich.

Zaliczono: data, podpis

8. Zagrał lub zaśpiewał z pamięci jeden utwór muzyki poważnej, inny niż wykorzystany do zaliczenia pkt 7.

Zaliczono: data, podpis

9. Wykonał jedno z niżej wymienionych zadań:

- a. Dla instrumentalistów: wykazał umiejętność zagrania a vista średnio-trudnego utworu muzycznego. Wyjaśnił wszystkie znaki i pojęcia występujące w nim.
- b. Dla wokalistów: zademonstrował batutą lub dłonią jak taktować na metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{4}{4}$ dla śpiewającej grupy.

Zaliczono: data, podpis

10. Wyjaśnił pojęcie orkiestra oraz wymienił co najmniej pięć instrumentów wchodzących w jej skład.

Zaliczono: data, podpis

11. Przygotował biografię autora pieśni religijnych, a następnie ustnie zaprezentował ją przed grupą.

Zaliczono: data, podpis

Wymagania próby na sprawność

1. Zagrał na dowolnym instrumencie lub zaśpiewał gamę oraz omówił jej budowę.

Zaliczono: data, podpis

2. Zapisał poprawnie gamę w kluczu wiolinowym i basowym.

Zaliczono: data, podpis

3. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia:

- a. półton,
- b. cały ton,
- c. triada,
- d. kwinta,
- e. oktawa.

Zaliczono: data, podpis

4. Prawidłowo rozróżnił marsz od walca oraz podał charakterystyczne metrum dla każdego z nich.

Zaliczono: data, podpis

5. Wyjaśnił niżej wymienione pojęcia oraz dla każdego z nich zapisał odpowiedni symbol:

- a. ćwierćnuta,
- b. półnuta,
- c. cała nuta.

Zaliczono: data, podpis

6. Wymienił pięciu wybitnych kompozytorów oraz podał co najmniej po jednym utworze napisanym przez każdego z nich. Lista wymienionych utworów powinna obejmować różne formy muzyczne, w szczególności oratorium, kompozycję na pianino i pieśń.

Zaliczono: data, podpis

7. Wykonał jedno z niżej wymienionych zadań:
 - a. Zagrał z pamięci, z akompaniamentem lub bez, co najmniej piętnaście hymnów i pieśni kościelnych (jedną linijkę lub zwrotkę z każdej) oraz podał kompozytora każdej z nich.
 - b. Zaśpiewał z pamięci, z akompaniamentem lub bez, co najmniej piętnaście hymnów i pieśni kościelnych (jedną linijkę lub zwrotkę z każdej) oraz podał kompozytora każdej z nich.

Zaliczono: data, podpis

8. Zagrał lub zaśpiewał z pamięci jeden utwór muzyki poważnej, inny niż wykorzystany do zaliczenia pkt 7.

Zaliczono: data, podpis

9. Wykonał jedno z niżej wymienionych zadań:

- a. Dla instrumentalistów: wykazał umiejętność zagrania a vista średnio-trudnego utworu muzycznego. Wyjaśnił wszystkie znaki i pojęcia występujące w nim.
- b. Dla wokalistów: zademonstrował batutą lub dłonią jak taktować na metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{4}{4}$ dla śpiewającej grupy.

Zaliczono: data, podpis

10. Wyjaśnił pojęcie orkiestra oraz wymienił co najmniej pięć instrumentów wchodzących w jej skład.

Zaliczono: data, podpis

11. Przygotował biografię autora pieśni religijnych, a następnie ustnie zaprezentował ją przed grupą.

Zaliczono: data, podpis