

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis

Sprawność przyznano rozkazem:

Dnia, podpis

FLORYSTYKA

Flower Arrangement



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2020 r.

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis

Sprawność przyznano rozkazem:

Dnia, podpis

FLORYSTYKA

Flower Arrangement



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2020 r.

Wymagania próby na sprawność

1. Wymień co najmniej po sześć gatunków bylin i kwiatów jednorocznych, odpowiednich do stworzenia kompozycji kwiatowej w pomieszczeniu.

Zaliczono: data, podpis

2. Wymień co najmniej trzy gatunki roślin, które zakwitają wiosną lub wczesnym latem, odpowiednich do stworzenia kompozycji kwiatowej w pomieszczeniu.

Zaliczono: data, podpis

3. Wymień co najmniej po trzy gatunki roślin, których kwiaty po ścięciu: szybko więdną oraz takich, które po ścięciu utrzymują się długo.

Zaliczono: data, podpis

4. Wymień co najmniej sześć porad, dotyczących cięcia kwiatów i ich późniejszej pielęgnacji, w tym między innymi: czas cięcia, sposób cięcia, sposób przechowywania, itp.

Zaliczono: data, podpis

5. Omów, na jakim etapie rozwoju rośliny powinniśmy ścinać kwiaty: róż, mieczyków i dalii.

Zaliczono: data, podpis

6. Wymień co najmniej po trzy wskazówki, dotyczące jak dobierać rodzaj wazonu do kwiatów umieszczanych w nim oraz jak dobierać kompozycję kwiatową do pomieszczenia i jego wyposażenia.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyjaśnij zasady układania kwiatów w kompozycji, w podanych poniżej przypadkach:

- a. kwiaty jaśniejsze i ciemniejsze,
- b. kwiaty większe i mniejsze,
- c. kwiaty w pełni i częściowo otwarte.

Zaliczono: data, podpis

8. Wykonaj co najmniej po dwie artystyczne kompozycje kwiatowe dla każdego z poniżej wymienionych miejsc (można użyć świeżych lub sztucznych roślin):

- a. dekoracja stołu,

- b. ozdoba do ogólnego zastosowania w domu,
- c. dekoracja w miejscu publicznym lub oprawa uroczystości: sala nabożeństw, biuro, foyer (w kościele, teatrze, galerii), ślub, pogrzeb, urodziny.

Zaliczono: data, podpis

9. Wymień gatunki kwiatów polnych, które mogą być wykorzystane w kompozycji kwiatowej do dekoracji w domu oraz wskaż jak dobrać odpowiednią kombinację tych kwiatów.

Zaliczono: data, podpis

Wymagania próby na sprawność

1. Wymień co najmniej po sześć gatunków bylin i kwiatów jednorocznych, odpowiednich do stworzenia kompozycji kwiatowej w pomieszczeniu.

Zaliczono: data, podpis

2. Wymień co najmniej trzy gatunki roślin, które zakwitają wiosną lub wczesnym latem, odpowiednich do stworzenia kompozycji kwiatowej w pomieszczeniu.

Zaliczono: data, podpis

3. Wymień co najmniej po trzy gatunki roślin, których kwiaty po ścięciu: szybko więdną oraz takich, które po ścięciu utrzymują się długo.

Zaliczono: data, podpis

4. Wymień co najmniej sześć porad, dotyczących cięcia kwiatów i ich późniejszej pielęgnacji, w tym między innymi: czas cięcia, sposób cięcia, sposób przechowywania, itp.

Zaliczono: data, podpis

5. Omów, na jakim etapie rozwoju rośliny powinniśmy ścinać kwiaty: róż, mieczyków i dalii.

Zaliczono: data, podpis

6. Wymień co najmniej po trzy wskazówki, dotyczące jak dobierać rodzaj wazonu do kwiatów umieszczanych w nim oraz jak dobierać kompozycję kwiatową do pomieszczenia i jego wyposażenia.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyjaśnij zasady układania kwiatów w kompozycji, w podanych poniżej przypadkach:

- a. kwiaty jaśniejsze i ciemniejsze,
- b. kwiaty większe i mniejsze,
- c. kwiaty w pełni i częściowo otwarte.

Zaliczono: data, podpis

8. Wykonaj co najmniej po dwie artystyczne kompozycje kwiatowe dla każdego z poniżej wymienionych miejsc (można użyć świeżych lub sztucznych roślin):

- a. dekoracja stołu,

- b. ozdoba do ogólnego zastosowania w domu,
- c. dekoracja w miejscu publicznym lub oprawa uroczystości: sala nabożeństw, biuro, foyer (w kościele, teatrze, galerii), ślub, pogrzeb, urodziny.

Zaliczono: data, podpis

9. Wymień gatunki kwiatów polnych, które mogą być wykorzystane w kompozycji kwiatowej do dekoracji w domu oraz wskaż jak dobrać odpowiednią kombinację tych kwiatów.

Zaliczono: data, podpis