

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

# FOTOGRAFIA CYFROWA

## Digital Photography



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2020 r.

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

# FOTOGRAFIA CYFROWA

## Digital Photography



Sprawność zdobywana przez:

.....

Opracowanie: KZS, 2020 r.

## Wymagania próby na sprawność

- Omówił następujące zagadnienia:
  - budowa i działanie cyfrowego aparatu fotograficznego,
  - wpływ światła na matrycę światłoczułą,
  - składanie kolorowego obrazu ze składowych RGB przechwyconych przez matrycę światłoczułą,
  - rola obiektywu w aparacie,
  - znaczenie ogniskowej obiektywu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wyjaśnił jaka jest zależność pomiędzy głębią ostrości obrazu a przysłoną fotograficzną obiektywu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wyjaśnił następujące pojęcia:
  - piksel,
  - rozdzielczość obrazu,
  - rozmiar obrazu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił dwa typy kompresji obrazu i krótko wyjaśnił różnice pomiędzy nimi.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił i scharakteryzował co najmniej trzy typy formatów plików graficznych.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił główne zastosowania fotografii.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał zdjęcia z wykorzystaniem co najmniej ośmiu z następujących technik (w celu lepszego zobrazowania danej techniki wykonał zdjęcia porównawcze):
  - kadrowanie,
  - stabilizacja obrazu,
  - kierunek padania światła (z przodu, z boku, podświetlenie),
  - jakość światła (cień, światło słoneczne, pora dnia),
  - zasada trójpodziału,
  - kąt widzenia (z góry, z dołu, z przodu),

- poziom horyzontu,
- odległość od obiektu (wypełnienie kadru),
- wykorzystanie linii wiodących (droga, ścieżka, ogrodzenie, rzeka)
- prawidłowa ekspozycja (zbyt niska, zbyt wysoka, poprawna),
- użycie lampy błyskowej (odpowiednia odległość, elementy odblaskowe).

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał prezentację w dowolnym programie (np. PowerPoint, Impress, Prezi), przedstawiającą zdjęcia wykonane z użyciem technik wymienionych w pkt 7.

Zaliczono: data, podpis .....

- Używając dowolnego programu do edycji zdjęć, zademonstrował następujące umiejętności:
  - kadrowanie (przycinanie),
  - korekcja kolorów,
  - wyostrzenie,
  - dopasowania jasności i kontrastu na zdjęciu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał co najmniej trzy kreatywne projekty graficzne, wykorzystujące zdjęcia, w dowolnym programie do edycji zdjęć (np. okładka pudełka CD/DVD, kolaż, okładka książki/czasopisma).

Zaliczono: data, podpis .....

- Nauczył się podstawowych sposobów porządkowania plików.

Zaliczono: data, podpis .....

## Wymagania próby na sprawność

- Omówił następujące zagadnienia:
  - budowa i działanie cyfrowego aparatu fotograficznego,
  - wpływ światła na matrycę światłoczułą,
  - składanie kolorowego obrazu ze składowych RGB przechwyconych przez matrycę światłoczułą,
  - rola obiektywu w aparacie,
  - znaczenie ogniskowej obiektywu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wyjaśnił jaka jest zależność pomiędzy głębią ostrości obrazu a przysłoną fotograficzną obiektywu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wyjaśnił następujące pojęcia:
  - piksel,
  - rozdzielczość obrazu,
  - rozmiar obrazu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił dwa typy kompresji obrazu i krótko wyjaśnił różnice pomiędzy nimi.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił i scharakteryzował co najmniej trzy typy formatów plików graficznych.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wymienił główne zastosowania fotografii.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał zdjęcia z wykorzystaniem co najmniej ośmiu z następujących technik (w celu lepszego zobrazowania danej techniki wykonał zdjęcia porównawcze):
  - kadrowanie,
  - stabilizacja obrazu,
  - kierunek padania światła (z przodu, z boku, podświetlenie),
  - jakość światła (cień, światło słoneczne, pora dnia),
  - zasada trójpodziału,
  - kąt widzenia (z góry, z dołu, z przodu),

- poziom horyzontu,
- odległość od obiektu (wypełnienie kadru),
- wykorzystanie linii wiodących (droga, ścieżka, ogrodzenie, rzeka)
- prawidłowa ekspozycja (zbyt niska, zbyt wysoka, poprawna),
- użycie lampy błyskowej (odpowiednia odległość, elementy odblaskowe).

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał prezentację w dowolnym programie (np. PowerPoint, Impress, Prezi), przedstawiającą zdjęcia wykonane z użyciem technik wymienionych w pkt 7.

Zaliczono: data, podpis .....

- Używając dowolnego programu do edycji zdjęć, zademonstrował następujące umiejętności:
  - kadrowanie (przycinanie),
  - korekcja kolorów,
  - wyostrzenie,
  - dopasowania jasności i kontrastu na zdjęciu.

Zaliczono: data, podpis .....

- Wykonał co najmniej trzy kreatywne projekty graficzne, wykorzystujące zdjęcia, w dowolnym programie do edycji zdjęć (np. okładka pudełka CD/DVD, kolaż, okładka książki/czasopisma).

Zaliczono: data, podpis .....

- Nauczył się podstawowych sposobów porządkowania plików.

Zaliczono: data, podpis .....