

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

GITARA ZAAWANSOWANA

Guitar – advanced



Sprawność zdobywana przez:

.....

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

GITARA ZAAWANSOWANA

Guitar – advanced



Sprawność zdobywana przez:

.....

Wymagania próby na sprawność

1. Zdobądź sprawność Gitara.

Zaliczono: data, podpis

2. Podaj definicję akordów i pokaż, jak się ich używa.
Zademonstruj akordy zbudowane na wysokich dźwiękach.

Zaliczono: data, podpis

3. Zaprezentuj dwie różne metody strojenia gitary.

Zaliczono: data, podpis

4. Podaj definicję tabulatury. Pokaż, jak się ją odczytuje i wykonuje na gitarze.

Zaliczono: data, podpis

5. Zademonstruj, jak zmienić tonację utworu, aby dopasować go do zakresu głosu śpiewających.

Zaliczono: data, podpis

6. Zdefiniuj i wyjaśnij różnice między konsonansem a dysonansem.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyćwicz i wykonaj na gitarze solo przynajmniej w dwóch skalach.

Zaliczono: data, podpis

8. Utwórz swój własny śpiewnik zawierający co najmniej 25 hymnów i piosenek religijnych z prawidłowo zapisanymi akordami. Zagraj je podczas nabożeństwa, czasu uwielbienia w trakcie zbiórki twojej drużyny lub w czasie innego publicznego wydarzenia.

Zaliczono: data, podpis

Wymagania próby na sprawność

1. Zdobądź sprawność Gitara.

Zaliczono: data, podpis

2. Podaj definicję akordów i pokaż, jak się ich używa.
Zademonstruj akordy zbudowane na wysokich dźwiękach.

Zaliczono: data, podpis

3. Zaprezentuj dwie różne metody strojenia gitary.

Zaliczono: data, podpis

4. Podaj definicję tabulatury. Pokaż, jak się ją odczytuje i wykonuje na gitarze.

Zaliczono: data, podpis

5. Zademonstruj, jak zmienić tonację utworu, aby dopasować go do zakresu głosu śpiewających.

Zaliczono: data, podpis

6. Zdefiniuj i wyjaśnij różnice między konsonansem a dysonansem.

Zaliczono: data, podpis

7. Wyćwicz i wykonaj na gitarze solo przynajmniej w dwóch skalach.

Zaliczono: data, podpis

8. Utwórz swój własny śpiewnik zawierający co najmniej 25 hymnów i piosenek religijnych z prawidłowo zapisanymi akordami. Zagraj je podczas nabożeństwa, czasu uwielbienia w trakcie zbiórki twojej drużyny lub w czasie innego publicznego wydarzenia.

Zaliczono: data, podpis