

- a. styl monochromatyczny,
- b. malowanie gąbką,
- c. kolorowanie obrazu nałożonego za pomocą pieczątki,
- d. kartka wykorzystująca co najmniej dwa rodzaje papieru,
- e. kartka wykorzystująca ozdoby, taśmy, pianki lub inne materiały wymienione w pkt. 9,
- f. inna wybrana metoda.

Zaliczono: data, podpis

12. Wykonaj następujące czynności:

- a. Zaprezentuj swoje kartki podczas spotkania młodzieżowego, zbiórki lub podobnego wydarzenia.
- b. Podaruj co najmniej jedną ze swoich kartek innej osobie w ramach misji ewangelizacyjnej lub podobnego wydarzenia o charakterze społecznym/pomocowym.

Zaliczono: data, podpis

13. Przeczytaj poniższe fragmenty (najlepiej w grupie) i omów podobieństwa oraz różnice między tymi listami z pozdrowieniami a współczesnymi kartkami z życzeniami:

- a. 1 Kor 15,58
- b. Ef 6,21
- c. Flp 4,1
- d. Jk 1,16.19
- e. Flm 1,1

Zaliczono: data, podpis

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE Cardmaking



Sprawność zdobywana przez:

.....

- a. styl monochromatyczny,
- b. malowanie gąbką,
- c. kolorowanie obrazu nałożonego za pomocą pieczątki,
- d. kartka wykorzystująca co najmniej dwa rodzaje papieru,
- e. kartka wykorzystująca ozdoby, taśmy, pianki lub inne materiały wymienione w pkt. 9,
- f. inna wybrana metoda.

Zaliczono: data, podpis

12. Wykonaj następujące czynności:

- a. Zaprezentuj swoje kartki podczas spotkania młodzieżowego, zbiórki lub podobnego wydarzenia.
- b. Podaruj co najmniej jedną ze swoich kartek innej osobie w ramach misji ewangelizacyjnej lub podobnego wydarzenia o charakterze społecznym/pomocowym.

Zaliczono: data, podpis

13. Przeczytaj poniższe fragmenty (najlepiej w grupie) i omów podobieństwa oraz różnice między tymi listami z pozdrowieniami a współczesnymi kartkami z życzeniami:

- a. 1 Kor 15,58
- b. Ef 6,21
- c. Flp 4,1
- d. Jk 1,16.19
- e. Flm 1,1

Zaliczono: data, podpis

Zaliczono wykonanie próby:

Dnia,..... podpis.....

Sprawność przyznano rozkazem:.....

Dnia,..... podpis.....

KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE Cardmaking



Sprawność zdobywana przez:

.....

Wymagania próby na sprawność

1. W jaki sposób można wykorzystać poniższe materiały do wykonania kartek okolicznościowych:

- papier (typu bristol),
- flamastry,
- nożyczki (zwykłe i ozdobne),
- różne ozdoby,
- pieczątki,
- farby akwarelowe, kredki ołówkowe i świecowe,
- poduszka z tuszem,
- dziurkacze.

Zaliczono: data, podpis

2. Opisz, w jaki sposób można wykorzystać co najmniej 3 z poniższych rodzajów papieru do wykonywania kartek okolicznościowych:

- błyszczący papier,
- tektura falista,
- papier morwowy,
- welin,
- papier do scrapbookingu,
- papier do pakowania prezentów.

Zaliczono: data, podpis

3. Wymień 4 różne rodzaje poduszek z tuszem i opisz, w jaki sposób są one wykorzystywane. Wykaż się biegłością w posługiwaniu się co najmniej dwoma z nich w ramach projektu.

Zaliczono: data, podpis

4. Opisz 4 metody kolorowania obrazu nałożonego za pomocą pieczątki i zademonstruj co najmniej dwie z nich.

Zaliczono: data, podpis

5. Co oznacza termin „monochromatyczny”?

Zaliczono: data, podpis

6. Na czym polega malowanie gąbką i w jaki sposób można je wykorzystać w tworzeniu kartek okolicznościowych?

Zaliczono: data, podpis

7. Na czym polega tłoczenie na sucho i jakie narzędzia są potrzebne do tej techniki?

Zaliczono: data, podpis

8. Zademonstruj prawidłową pielęgnację i czyszczenie gumowych stempli oraz w jaki sposób powinno się przechowywać poduszki z tuszem.

Zaliczono: data, podpis

9. Opisz i zademonstruj, jak wykorzystać co najmniej 2 z poniższych elementów w projekcie:

- ozdobne piankowe kropki (kwadraty, sześciokąty itp.),
- taśma piankowa,
- taśma dwustronna,
- taśma/klej w rolce,
- zots / przezroczyste samoprzylepne kropki,
- taśma washi.

Zaliczono: data, podpis

10. Wymień co najmniej 5 okazji do tworzenia kartek okolicznościowych.

Zaliczono: data, podpis

11. Wykonaj kartki na 3 okazje wymienione w pkt. 10. Podczas tworzenia kartek wykorzystaj co najmniej 3 z poniższych technik:

Wymagania próby na sprawność

1. W jaki sposób można wykorzystać poniższe materiały do wykonania kartek okolicznościowych:

- papier (typu bristol),
- flamastry,
- nożyczki (zwykłe i ozdobne),
- różne ozdoby,
- pieczątki,
- farby akwarelowe, kredki ołówkowe i świecowe,
- poduszka z tuszem,
- dziurkacze.

Zaliczono: data, podpis

2. Opisz, w jaki sposób można wykorzystać co najmniej 3 z poniższych rodzajów papieru do wykonywania kartek okolicznościowych:

- błyszczący papier,
- tektura falista,
- papier morwowy,
- welin,
- papier do scrapbookingu,
- papier do pakowania prezentów.

Zaliczono: data, podpis

3. Wymień 4 różne rodzaje poduszek z tuszem i opisz, w jaki sposób są one wykorzystywane. Wykaż się biegłością w posługiwaniu się co najmniej dwoma z nich w ramach projektu.

Zaliczono: data, podpis

4. Opisz 4 metody kolorowania obrazu nałożonego za pomocą pieczątki i zademonstruj co najmniej dwie z nich.

Zaliczono: data, podpis

5. Co oznacza termin „monochromatyczny”?

Zaliczono: data, podpis

6. Na czym polega malowanie gąbką i w jaki sposób można je wykorzystać w tworzeniu kartek okolicznościowych?

Zaliczono: data, podpis

7. Na czym polega tłoczenie na sucho i jakie narzędzia są potrzebne do tej techniki?

Zaliczono: data, podpis

8. Zademonstruj prawidłową pielęgnację i czyszczenie gumowych stempli oraz w jaki sposób powinno się przechowywać poduszki z tuszem.

Zaliczono: data, podpis

9. Opisz i zademonstruj, jak wykorzystać co najmniej 2 z poniższych elementów w projekcie:

- ozdobne piankowe kropki (kwadraty, sześciokąty itp.),
- taśma piankowa,
- taśma dwustronna,
- taśma/klej w rolce,
- zots / przezroczyste samoprzylepne kropki,
- taśma washi.

Zaliczono: data, podpis

10. Wymień co najmniej 5 okazji do tworzenia kartek okolicznościowych.

Zaliczono: data, podpis

11. Wykonaj kartki na 3 okazje wymienione w pkt. 10. Podczas tworzenia kartek wykorzystaj co najmniej 3 z poniższych technik: